

**ALLEGATO B**  
**Graduatorie progetti ammessi a contributo**

## GRADUATORIE PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO

**Articolo 2.a)** Progetti di indagini, studi e ricerche riguardanti: il patrimonio culturale di origine veneta presente nell'Istria e nella Dalmazia; la cultura istro-veneta e la cultura dalmata, considerate nella loro specificità e nelle loro manifestazioni più significative, in rapporto alla cultura italiana e veneta in particolare; la storia dell'Istria e della Dalmazia nel contesto della storia veneta ed europea.

**Articolo 2.c)** Progetti di pubblicazione e diffusione degli studi e delle ricerche più significativi effettuati nelle materie di cui alle lettere a), b) dell'art. 2.a.

**Articolo 3.a)** Progetti finalizzati a favorire lo sviluppo di centri e di attività culturali e d'istruzione per le comunità di lingua italiana nelle Repubbliche di Slovenia, Croazia e Montenegro, per il ripristino e la costruzione di scuole italiane di ogni ordine e grado, con particolare riferimento a quelle materne, e per la fornitura di arredi, attrezzature e sussidi didattici.

**Articolo 3.c)** Progetti riguardanti la pubblicazione e la diffusione di informazioni culturali, socio-economiche e relative al patrimonio ambientale per contribuire allo sviluppo della cooperazione tra il Veneto e le comunità interessate alle iniziative di cui alla L.R. n. 15/1994.

Scheda N.	Art.	Capofila progettuale	Sede	Iniziativa	Costo progetto	Contributo richiesto	% cofin.	Contributo proposto	Punteggio istruttoria	Graduatoria istruttoria	Punteggio Comitato	Punteggio finale	Graduatoria finale
1	3a	Università Internazionale dell'Arte	Venezia	Tesori veneti in Istria ... con gli occhi di un bambino	15.430,00	9.103,70	41,00%	7.000,00	11	1	1	12	1
2	2a	Comunità degli Italiani di Momiano	Momiano (Croazia)	Momiano, la sua comunità e il suo castello: testimonianze dell'eredità storico-culturale istro-veneta	28.000,00	20.720,00	26,00%	16.000,00	7	3	4	11	2
3	3a	Provincia di Venezia	Venezia	Arte orafa veneziana	8.500,00	6.290,00	26,00%	5.000,00	7	4	4	11	3
4	3c	Università Popolare Aperta di Buie	Buie (Croazia)	Festival dell'Istrovneto	50.000,00	37.000,00	26,00%	29.000,00	6	7	5	11	4
5	3a	Comunità degli Italiani di Abbazia	Abbazia (Croazia)	Corso di lingua italiana, richiesta di materiale	6.000,00	3.000,00	50,00%	3.000,00	6	8	5	11	5

6	3c	Le Tre Venezie Editoriale S.c.a.r.l.	Silea (TV)	didattico e informativo	26.000,00	15.000,00	42,31%	12.000,00	9	2	1	10	6
7	3c	Associazione degli appartenenti alla Comunità Nazionale Italiana Unione Italiana	Capodistria (Slovenia)	Il patriziato a Capodistria nell'età moderna. Governò, economia, cultura e relazioni tra Venezia e la provincia istriana	29.800,00	22.052,00	26,00%	17.000,00	7	5	3	10	7
8	2a	Deputazione di storia patria per le Venezie	Venezia	Comunicazione politica in area adriatica: i rettori veneziani e le loro commissioni (secoli XIII- XVI)	30.000,00	24.000,00	20,00%	19.000,00	5	9	5	10	8
9	3a	Associazione Veneziani nel Mondo	Marghera – Venezia	La storia del costume veneziano dall'origine alla caduta della Repubblica	9.550,00	6.971,50	27,00%	5.000,00	5	10	5	10	9
10	2a	Società Dalmata di Storia Patria	Roma	MARE 4 - Le Relazioni dei Rettori dello Stato da Mar, quarta parte	25.000,00	18.750,00	25,00%	15.000,00	4	15	5	9	10

11	2c	Società di studi storici e geografici - Pirano	Pirano (Slovenia)	Publicazione scientifica: Giannandrea Gravisi - Scritti geografici editi	6.760,00	5.002,40	26,00%	4.000,00	7	6	1	8	11
12	3a	C.C.I.A.A. di Venezia	Venezia	Enogastronomia lagunare veneziana in Montenegro	10.750,00	7.955,00	26,00%	6.000,00	5	11	3	8	12
13	3c	Agenzia Culturale Istriana	Pola (Croazia)	Publicazione della serie di monografie «Il patrimonio artistico delle chiese istriane - libro secondo SCULTURA II»	71.500,00	30.000,00	58,04%	24.000,00	3	21	5	8	13
14	3a	Comunità degli Italiani di Zara	Zara (Croazia)	Asilo Pinocchio	50.000,00	40.000,00	20,00%	38.000,00	3	22	5	8	14
<b>TOTALE</b>					<b>367.290,00</b>	<b>245.844,60</b>		<b>200.000,00</b>					

**Articolo 3.b)** Iniziative finalizzate all'identificazione, alla catalogazione, al recupero e alla valorizzazione dei beni culturali di origine veneta presenti nell'Istria e nella Dalmazia.

Scheda N.	Art.	Capofila progettuale	Sede	Iniziativa	Costo progetto	Contributo richiesto	% cofin.	Contributo proposto	Punteggio istruttoria	Graduatoria istruttoria	Punteggio Comitato	Punteggio finale	Graduatoria finale
15	3b	Politecnico di Milano	Milano	Indagini sull'ex convento dei	60.000,00	35.400,00	41,00%	20.000,00	11	1	1	12	1

16	3b	Coordinamento Adriatico	Bologna	Servi di Maria di Capodistria: riscoperta e contributo al piano di restauro di un luogo simbolico della storia di Capodistria	150.000,00	110.000,00	26,67%	50.000,00	9	2	3	12	2
17	3b	Città di Cherso	Cherso (Croazia)	Progetto di restauro per la conservazione e valorizzazione dell'architettura veneta in Istria, palazzo Sincich, Parenzo	105.700,00	62.360,00	41,00%	30.000,00	7	5	3	10	3
18	3b	Città di Dignano	Dignano (Croazia)	Recupero e conservazione delle porte cittadine Marcella e Bragadina	66.000,00	49.500,00	25,00%	20.000,00	6	8	4	10	4
19	3b	Comune di Cerreto	Cerreto (Croazia)	Restauro di Palazzo Portarol ("Castelletto") a Dignano - III fase La ristrutturazione della scuola di Draguccio - «La casa degli	107.807,00	40.000,00	62,90%	30.000,00	6	9	4	10	5

20	3b	Comunità degli Italiani di Lesina "G.F. Biondi"	Lesina (Croazia)	affreschi istriani» - completamento del progetto esecutivo	Indagini conoscitive e intervento di restauro e valorizzazione delle superfici esterne della Torre difensiva dell'Orologio di Lesina	67.000,00	53.600,00	20,00%	30.000,00	5	10	5	10	6
21	3b	Comunità degli Italiani di Montenegro	Cattaro (Montenegro)	Porta Marina e tratto di mura difensive contigue a Cattaro in Montenegro: un caso di tutela, valorizzazione e formazione in un intervento di restauro conservativo	Porta Marina e tratto di mura difensive contigue a Cattaro in Montenegro: un caso di tutela, valorizzazione e formazione in un intervento di restauro conservativo	55.000,00	44.000,00	20,00%	20.000,00	5	14	5	10	7
<b>TOTALE</b>						<b>611.507,00</b>	<b>394.860,00</b>		<b>200.000,00</b>					

**SCHEDA N. 1**

Organismo richiedente	<b>Università Internazionale dell'Arte</b>
Sede legale	Venezia
Titolo Progetto	<b>Tesori veneti in Istria ...con gli occhi di un bambino</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

<p>Attraverso lo sviluppo di attività culturali e di istruzione/formazione, saranno messe in contatto due classi terminali in scuole primarie, una italiana (Istituto comprensivo di Villorba e Povegliano) e una croata (scuola elementare di Dignano), al fine di favorire occasioni di scoperta di valori culturali comuni tramite incontro/confronto, integrazione culturale. Per favorire i contatti è previsto l'utilizzo di strumenti informatici, lo scambio di materiali iconografici sul patrimonio culturale veneto, viaggi studio e la realizzazione di una pubblicazione.</p> <p>Saranno coinvolti i seguenti partners progettuali: 1) <b>Istituto comprensivo di Villorba e Povegliano</b>; 2) <b>Scuola elementare di Dignano</b>; 3) <b>Comune di Villorba</b>; 4) <b>Fondazione Scuola di S. Giorgio</b>; 5) <b>Comunità degli italiani Dignano</b>.</p>
---

<u>Tempi di realizzazione</u> : settembre 2013 – giugno 2014.
---

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Personale	€ 3.100,00
Acquisto di servizi	€ 6.830,00
Viaggi e trasporti	€ 4.500,00
Acquisto di beni	€ 1.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 15.430,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 3.086,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (21%)</b>	<b>€ 3.240,30</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (59%)</b>	<b>€ 9.103,70</b>

**SCHEDA N. 2**

Organismo richiedente	<b>Comunità degli Italiani di Momiano</b>
Sede legale	Momiano (Croazia)
Titolo Progetto	<b>Momiano, la sua comunità e il suo castello: testimonianze dell'eredità storico-culturale istro-veneta</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Progetto di ricerca archivistica, finalizzato ad una migliore comprensione del percorso storico istituzionale dell'area del feudo di Momiano, di dominazione veneziana tra il 1508 ed il 1535. Lo studio è principalmente incentrato sulle testimonianze storico archivistiche relative al Castello di Momiano e, specificamente, alla compilazione dei "Capitoli" del Castello, documento risalente al 1521, di prezioso valore storico-etnografico. Lo splendore del castello è ritratto in un dipinto settecentesco (restaurato grazie al sostegno della Regione del Veneto, con uno stanziamento di € 2.279,77 a favore della Città di Buie nell'ambito del programma della L.r. 15/94 per l'anno 2003). Anche altre fonti archivistiche appaiono importanti per delineare la situazione storica di quest'area. Infatti, a Momiano è stata ritrovata anche una delle due copie dell'Atto di confinamento dell'Istria, famoso documento del XVI secolo sui confini del territorio e nell'Archivio regionale di Capodistria è conservato un fondo intestato alla famiglia Rota, comprendente 18 fascicoli di documenti originali, riguardanti aspetti giuridici e tradizionali del feudo di Momiano. I risultati della ricerca saranno raccolti in un sito internet e saranno diffusi anche attraverso l'allestimento di una mostra di lunga durata presso la Comunità degli Italiani di Momiano, la cui pubblicizzazione sarà effettuata con il supporto dei partners progettuali. Dopo la conclusione del restauro del Castello Rota (che si auspica di accelerare anche grazie a quest'iniziativa), la mostra sarà allestita all'interno dello stesso.

Tempi di realizzazione: febbraio – settembre 2013.

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Personale – ricercatori	€ 22.000,00
Attrezzature informatiche, espositive, supporti divulgativi, comunicazione	€ 4.000,00
Spese di viaggio	€ 600,00
Collaborazione amministrativa	€ 1.400,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 28.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 5.600,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (6%)</b>	<b>€ 1.680,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (74%)</b>	<b>€ 20.720,00</b>



**SCHEDA N. 3**

Organismo richiedente	<b>Provincia di Venezia</b>
Sede legale	Venezia
Titolo Progetto	<b>Arte orafa veneziana</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Programma culturale formativo rivolto a 4 appartenenti della Comunità degli Italiani del Montenegro, con interventi di restauro (datazione del manufatto e sua corrente artistica, individuazione dei materiali costitutivi e della tecnica di realizzazione, valutazione del danno) di antichi gioielli ed arte sacra antica risalenti alla tradizione veneziana. Nel dettaglio:

Prima giornata: a Venezia si svilupperanno lezioni abbinate ad un percorso di visita guidata da una storica dell'arte partendo dalla Chiesa di S. Salvador, passando per la Ruga degli Oresi, la chiesa di San Giacometto e per finire con la visita al museo diocesano dove sono custoditi i principali progetti di nostro interesse. Temi trattati: introduzione con approccio all'oreficeria medievale partendo dalle Arti Maggiori; le corporazioni e le scuole di oreficeria;

Seconda giornata: studio della tecnologia dei metalli ed inizio della creazione di un particolare di un oggetto analizzando le varie tecniche di realizzazione e di finitura;

Terza giornata: sviluppo delle tecniche dei primi rudimenti all'oreficeria del medioevo fino ai giorni nostri;

Quarta giornata: modellazione della cera e fusione a cera persa. Continuazione della creazione di un particolare di un oggetto;

Quinta giornata: varie tecniche di fusione e di finitura, fasi di restauro;

Sesta giornata: conclusione del corso e dimostrazione dell'oggettistica realizzata da ogni partecipante.

Tempi di realizzazione: prima o seconda settimana di giugno 2013.

**PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO**

<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Personale	€ 1.650,00
Viaggi e trasporti	€ 2.100,00
Vitto e alloggio	€ 2.400,00
Formazione / docenza	€ 1.800,00
Materiali per il corso	€ 200,00
Visite	€ 50,00
Varie	€ 300,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 8.500,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 1.700,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (6%)</b>	<b>€ 510,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (74%)</b>	<b>€ 6.290,00</b>

**SCHEMA N. 4**

Organismo richiedente	<b>Università Popolare Aperta di Buie</b>
Sede legale	Buie (Croazia)
Titolo Progetto	<b>Festival dell'istoveneto</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Con lo scopo di recuperare e promuovere l'istoveneto (dialetto che ha la funzione di "lingua franca" perché parlata anche da chi usa il dignanese o il rovignese), lingua diffusa in modo particolarmente capillare soprattutto nel territorio di Buie, il 18 e 19 maggio 2012, nel centro storico di Buie, ha preso vita la prima edizione del Festival dell'Istoveneto, realizzata anche grazie al sostegno della Regione del Veneto, con la legge regionale n. 15/94. L'evento ha registrato la partecipazione di oltre 700 persone, tra scuole e Comunità degli Italiani. I principali obiettivi che il Festival intende perseguire sono:

1. promuovere l'importanza e il valore del dialetto istoveneto come parte integrante del mosaico culturale istriano;
2. illustrare la ricchezza della tradizione musicale e teatrale in istoveneto;
3. sensibilizzare il pubblico sulla necessità di tutelare la ricchezza e la molteplicità del dialetto istoveneto e delle sue diverse parlate;
4. coinvolgere le istituzioni scolastiche nella valorizzazione e promozione della creatività in dialetto istoveneto;
5. creare maggiori sinergie tra le istituzioni per la tutela e lo studio del dialetto;
6. unificare attività diverse inerenti lo studio di cui sopra, in un'unica manifestazione
7. promuovere tra i giovani la sensibilità nei confronti di questa tradizione e favorire le pubblicazioni dei giovani autori in dialetto istoveneto;
8. arricchire l'offerta culturale istriana attraverso una manifestazione culturale autentica e riconoscibile.

Tempi di realizzazione: ottobre 2012 – maggio 2013.

**PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO**

<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Spese per la realizzazione del festival canoro	€ 25.000,00
Concorso di poesia e video	€ 5.500,00
Rassegna teatrale	€ 3.000,00
Incontro con il Veneto	€ 2.000,00
Tavola rotonda	€ 1.500,00
Attività di promozione	€ 5.000,00
Gusto dell'istoveneto (manifestazione culinaria)	€ 5.000,00
Spese aggiuntive	€ 3.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 50.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 10.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (6%)</b>	<b>€ 3.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (74%)</b>	<b>€ 37.000,00</b>

**SCHEMA N. 5**

Organismo richiedente	<b>Comunità degli Italiani di Abbazia</b>
Sede legale	Abbazia (Croazia)
Titolo Progetto	<b>Corso di lingua italiana, richiesta di materiale didattico e informatico</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

<p>La Comunità di Abbazia organizza da 35 anni corsi di lingua italiana per alunni dalla prima all'ottava classe elementare (nell'anno 2012, 302 ore di lezione svolte) e per adulti (principianti, medio e avanzato con 288 ore di lezione svolte nell'anno 2012).</p> <p>Nell'anno 2013 la Comunità intende modernizzare le metodologie didattiche, utilizzando anche il computer e arricchendo la biblioteca. Il sostegno richiesto, quindi, è per attrezzarsi di due pc portatili, con relative stampanti, di libri ed altro materiale didattico.</p>
---

<u>Tempi di realizzazione:</u> 01.01.2013 – 31.12.2013.
---

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Libri scolastici per gli alunni e per la biblioteca scolastica	€ 1.400,00
Libri didattici per le insegnanti	€ 700,00
Materiale di cancelleria	€ 700,00
2 computer portatili	€ 2.000,00
2 monitor	€ 700,00
2 stampanti	€ 500,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 6.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 1.200,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (30%)</b>	<b>€ 1.800,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (50%)</b>	<b>€ 3.000,00</b>

**SCHEMA N. 6**

Organismo richiedente	<b>Le Tre Venezie Editoriale S.c.a.r.l.</b>
Sede legale	Silea (TV)
Titolo Progetto	<b>Il Veneto nella Dalmazia Montenegrina</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Il progetto ha la finalità di valorizzare e diffondere il vasto e ricchissimo patrimonio culturale Veneto nella Dalmazia, attraverso uno studio monografico che prevede, oltre all'approfondimento storico, artistico, architettonico, una ricca rassegna fotografica. Il progetto prevede la realizzazione di un'applicazione multi-piattaforma (internet, smartphone, tablet, ecc) con architettura aperta. Questo permette una grande diffusione a livello internazionale, consentendo inoltre di arricchire i contenuti di base della monografia attraverso un blog che permetterà, dapprima agli istituti scolastici partner dell'iniziativa, di inserire i loro contributi in termini di ricerche effettuate sull'argomento e successivamente di allargare il numero di ricerche pubblicate fruibili attraverso la multi-piattaforma.

Tempi di realizzazione: 01.01.2013 – 31.12.2013.

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Servizi fotografici	€ 3.000,00
Sviluppo progetto software/applicazione multimediale	€ 10.000,00
Spese di redazione	€ 3.000,00
Distribuzione e promozione dell'applicazione multimediale	6.000,00
Interventi formativi e di coordinamento con i partners	€ 4.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 26.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 5.200,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (22,31%)</b>	<b>€ 5.800,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (57,69%)</b>	<b>€ 15.000,00</b>

**SCHEDA N. 7**

Organismo richiedente	<b>Associazione degli appartenenti alla Comunità Nazionale Italiana Unione Italiana</b>
Sede legale	Capodistria (Slovenia)
Titolo Progetto	<b>Il patriziato a Capodistria nell'età moderna. Governo, economia, cultura e relazioni tra Venezia e la provincia istriana</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Si propone di organizzare un convegno trilingue (italiano, sloveno e croato) a scopo divulgativo, inerente i risultati di ricerche condotte sul tema del ruolo del patriziato capodistriano durante l'egemonia della Repubblica di San Marco. Si tratta di un argomento poco noto, ma di grande interesse storico e l'intendimento è quello di proporre ad un vasto pubblico i nuovi risultati della ricerca, presentare fonti poco note, o addirittura inedite e riprendere problemi e argomenti che, dopo alcuni studi pionieristici condotti tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, non hanno avuto seguito.

Sarà attiva una fitta collaborazione con la Società di Studi Storici e postali di Pirano, il Centro di Ricerche Storiche di Rovigno, la Comunità degli Italiani "Santorio Santorio" di Capodistria, la Comunità degli Italiani "Dante Alighieri" di Isola e l'Associazione Veneziani nel Mondo.

Tempi di realizzazione: 01.09.2013 – 31.12.2013.

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Coordinatore progetto	€ 7.200,00
Compensi ricercatori e relatori	€ 6.000,00
Compenso moderatori	€ 800,00
Traduzioni simultanee per il convegno e traduzioni per i testi	€ 5.000,00
Affitto cabine per traduzione simultanea	€ 1.800,00
Grafica e stampa degli inviti, materiali di sala e Atti del convegno	€ 4.300,00
Spese postali	€ 300,00
Spese di viaggio, vitto e alloggio relatori, moderatori e rappresentanti dei partner progettuali	€ 2.600,00
Catering	€ 1.800,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 29.800,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 5.960,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (6%)</b>	<b>€ 1.788,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (74%)</b>	<b>€ 22.052,00</b>

**SCHEMA N. 8**

Organismo richiedente	<b>Deputazione di storia patria per le Venezie</b>
Sede legale	Venezia
Titolo Progetto	<b>Comunicazione politica in area adriatica: i rettori veneziani e le loro commissioni (secoli XIII-XVI)</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

<p>Iniziativa focalizzata sul recupero ed edizione critica degli antichi formulari di età medievale, redatti per le commissioni o capitolari ai rettori veneziani inviati in Istria e Dalmazia. Si tratta di testi che raccolgono le istruzioni impartite ai rappresentanti del governo veneziano per operare nei reggimenti di destinazione ed hanno una grande rilevanza storico-giuridica. Se ne propone lo studio e la trascrizione e la costruzione di un data base contenente un censimento delle commissioni pervenute e di altra documentazione utile a comprendere la genesi e gli sviluppi della fonte nel tempo. Questa prima fase del progetto sarà focalizzata sul più antico formulario contenente le commissioni ai rettori dell'Istria e della Dalmazia, ossia il registro della prima serie <i>Collegio, Commissioni – Formulari</i>, conservato presso l'Archivio di Stato di Venezia e risalente agli anni 1289 – 1311. Obiettivo del progetto è, attraverso l'analisi storico-giuridica della natura e funzione di tali documenti, contribuire alla ricostruzione dei modi e dei tempi della comunicazione politica tra la città lagunare, l'Istria e la Dalmazia, nell'ottica dell'azione di governo veneziana nell'area adriatica e della dialettica fra le parti coinvolte. A tale scopo si prevede l'organizzazione di un primo seminario che affronti la tematica sotto diversi punti di vista, coinvolgendo studiosi italiani, sloveni e croati.</p>
--

<u>Tempi di realizzazione:</u> luglio 2013 – giugno 2014.
---

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Compenso ricercatori	€ 20.000,00
Spese di pubblicazione e stampa	€ 5.000,00
Spese per il seminario	€ 2.000,00
Trasferte	€ 3.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 30.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 6.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	€
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (80%)</b>	<b>€ 24.000,00</b>

**SCHEMA N. 9**

Organismo richiedente	<b>Associazione Veneziani nel Mondo</b>
Sede legale	Marghera – Venezia
Titolo Progetto	<b>La storia del costume veneziano dall'origine alla caduta della Repubblica</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Corso sulla storia dell'abito veneziano dall'origine alla caduta della Repubblica, della durata di 9 giorni e strutturato in teoria e pratica. Sarà rivolto a 4 persone provenienti dalla Comunità degli Italiani del Montenegro e dalla Comunità Italiana di Isola d'Istria che saranno ospitate a Venezia sia per la parte teorica che per quella pratica. A questo scopo saranno proposti seminari presso l'Atelier Longhi, punto di riferimento per l'arte della produzione del costume veneziano e saranno proposte visite per comprendere la manifattura di Luigi Bevilacqua, l'aspetto archivistico dell'evoluzione della storia del tessuto con la Collezione Rubelli e il museo di Ca' Mocenigo con gli abiti originali.

Tempi di realizzazione: primi giorni di settembre 2013.

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Personale	€ 1.600,00
Spese di trasporto per 4 partecipanti	€ 2.400,00
Vitto e alloggio per 4 partecipanti	€ 3.000,00
Visita al Museo Ca' Mocenigo	€ 60,00
Visita alla Manifattura Serica Bevilacqua	€ 50,00
Formazione teorica e pratica	€ 2.200,00
Varie	€ 240,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 9.550,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 1.910,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (7%)</b>	<b>€ 668,50</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (73%)</b>	<b>€ 6.971,50</b>

**SCHEMA N. 10**

Organismo richiedente	<b>Società Dalmata di Storia Patria</b>
Sede legale	Roma
Titolo Progetto	<b>MARE 4 - Le Relazioni dei Rettori dello Stato da Mar, quarta parte</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Si tratta del proseguimento del progetto MARE, già finanziato nell'ambito del programma 2010 (€ 12.000,00), 2011 (€ 16.000,00) e 2012 (€ 16.000,00). Il progetto si propone di pubblicare in un corpus organico le Relazioni dei Rettori d'Istria e Dalmazia, in diverse fasi da svolgersi in diversi anni e, data la vasta mole di materiale recuperato, si ritiene necessario proporre lo svolgimento della quarta fase.

Sono state completate diverse fasi: individuazione di tutti i Rettorati nel loro sviluppo storico; ricognizione bibliografica sulle Relazioni già pubblicate e loro trascrizione; creazione e messa on-line del sito internet dedicato al progetto.

Le fasi del progetto MARE 4 sono le seguenti:

1. controllo, validazione, completamento della lista dei rettori veneziani;
2. trascrizione scientifica di Relazioni dall'Archivio dei Frari o da altri Archivi;
3. pubblicazione delle Relazioni nel sito internet dedicato [www.fida-sida.it](http://www.fida-sida.it), sezione "Mare";
4. convegno di presentazione dei risultati del progetto.

Tempi di realizzazione: anno 2014.

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Trascrizioni e lavori, compensi agli studiosi	€ 13.000,00
Segreteria e organizzazione	€ 5.000,00
Sito: pubblicazione e manutenzione	€ 2.000,00
Convegno	€ 5.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 25.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 5.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (5%)</b>	<b>€ 1.250,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (75%)</b>	<b>€ 18.750,00</b>



**SCHEMA N. 11**

Organismo richiedente	<b>Società di studi storici e geografici – Pirano</b>
Sede legale	Pirano (Slovenia)
Titolo Progetto	<b>Pubblicazione scientifica: Giannandrea Gravisi - Scritti geografici editi</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

<p>La proposta ha la finalità di raccogliere, in un unico studio, i testi editi del professor Giannandrea Gravisi, uno dei maggiori ricercatori e studiosi dell'Istria del secolo trascorso. Tra il 1903 ed il 1958 vergò e diede alle stampe molteplici contributi scientifici inerenti la penisola adriatica, trattando l'antropogeografia, la geografia fisica e politica, la toponomastica, la micro toponomastica, i cognomi, i soprannomi, i termini geografici, i modi di dire ed i termini dialettali istriani. Ebbe collaborazioni con le riviste "Pagine istriane", "Alpi Giulie", "Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria", eccetera.</p> <p>I saggi, di difficile reperimento, rappresentano un contributo di notevole rilevanza per gli studiosi, in cui emergono, tra l'altro, i legami tra l'Istria e Venezia, nonché il substrato istro - veneto e italiano presente nella toponomastica e nei nomi geografici in generale del territorio.</p> <p>Il dettaglio dei saggi che saranno inclusi nel volume è descritto nella proposta progettuale.</p>
---

<u>Tempi di realizzazione:</u> gennaio 2013 – febbraio 2014.
--

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Conclusione del lavoro di ricerca	€ 300,00
Impaginazione grafica	€ 1.400,00
Spese tipografiche	€ 5.060,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 6.760,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 1.352,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (6%)</b>	<b>€ 405,60</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (74%)</b>	<b>€ 5.002,40</b>

**SCHEMA N. 12**

Organismo richiedente	<b>C.C.I.A.A. di Venezia</b>
Sede legale	Venezia
Titolo Progetto	<b>Enogastronomia lagunare veneziana in Montenegro</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

<p>Attraverso un corso di circa una settimana, rivolto sia a giovani che a chefs e ristoratori montenegrini, si intende divulgare la conoscenza della cucina lagunare veneziana, che affonda le sue radici nella storia della Serenissima. L'occasione consente di offrire straordinarie proposte di enogastronomia tradizionale veneziana, utilizzando prodotti tipici e riconosciuti della provincia di Venezia e del Veneto, quali riso, vino, spaghetti, insaccati, ecc. Attraverso partners locali come la Comunità degli Italiani di Montenegro e agli studenti del Liceo "JU Gimnazija" di Cattaro, saranno offerti, agli imprenditori della ristorazione, spunti e proposte da inserire nei loro menù, che si richiamano alla cultura e ai prodotti dell'enogastronomia lagunare, ovvero ad un modo di mangiare raffinato ma sempre molto fedele alla tradizione e alla cultura dei propri avi, da destinare soprattutto ai più giovani affinché questa straordinaria risorsa rimanga sempre viva.</p> <p>Ogni lezione, distinta per livello, avrà:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Un'introduzione storica della cucina lagunare veneziana e caorlotta;</li> <li>Le materie prime da utilizzarsi;</li> <li>La strutturazione dei menù;</li> <li>Il menù delle feste;</li> <li>Il menù di tutti i giorni;</li> <li>Il piatto tradizionale e il modo di cucinare.</li> </ol> <p>Al termine del corso è prevista una serata di solidarietà.</p>
--

<u>Tempi di realizzazione:</u> 08.11.2013 – 15.11.2013.
---

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Personale	€ 1.800,00
Viaggi e trasporti	€ 2.850,00
Vitto e alloggio	€ 2.500,00
Materie prime	€ 3.100,00
Locazione sala	€ 200,00
Varie	€ 300,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 10.750,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 2.150,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (6%)</b>	<b>€ 645,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (74%)</b>	<b>€ 7.955,00</b>

**SCHEMA N. 13**

Organismo richiedente	<b>Agenzia Culturale Istriana</b>
Sede legale	Pola (Croazia)
Titolo Progetto	<b>Pubblicazione della serie di monografie «Il patrimonio artistico delle chiese istriane - libro secondo SCULTURA II»</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

La Regione Istriana e la Diocesi di Parenzo e Pola hanno stipulato una lettera d'intenti al fine di realizzare la serie di monografie dal titolo "Il patrimonio delle chiese istriane, con cui sarà diffusa la conoscenza del patrimonio artistico presente nelle chiese dell'Istria, dai primi esempi di arte cristiana nel 4° secolo, sino alla fine del 18° secolo. Sono previsti 7 volumi dedicati a vari segmenti artistici. Alla base di ogni libro sarà predisposto un catalogo critico di opere corredato da immagini a colori di alta qualità. I vari periodi stilistici saranno elaborati in brevi saggi scritti da specialisti in materia. I volumi saranno bilingui (italiano e croato) e ne sarà realizzato uno all'anno, come di seguito esposto:

- 1. ARCHITETTURA, I** – dal 4° al 12° secolo (architettura paleocristiana, preromanica e romanica), 250 pagine; 70 schede.
- 2. ARCHITETTURA, II** – dal 13° al 18° secolo (architettura gotica, rinascimentale e barocca), 250 pagine; 70 schede.
- 3. SCULTURA, I** – dal 5° al 13° secolo (scultura paleocristiana, preromanica e romanica), 290 pagine; 130 schede – sarà realizzato nel 2013 grazie al contributo di € **21.500,00** assegnato alla **Regione Istriana – Assessorato alla cultura**, nell'ambito del **programma 2012** della L.r. 15/94.
- 4. SCULTURA, II** – dal 13° al 18° secolo (scultura gotica, rinascimentale e barocca), 300 pagine; 100 schede – oggetto della presente domanda e da realizzare nel 2014.
- 5. PITTURA, I** – dal 6° al 18° secolo (mosaici paleocristiani, affreschi preromanici, romanici, gotici, rinascimentali e barocchi), 280 pagine; 60 schede.
- 6. PITTURA, II** – dal 14° al 18° secolo (pittura gotica, rinascimentale e barocca), 300 pagine; 110 schede.
- 7. ARTIGIANATO ARTISTICO** (oreficeria, indumenti liturgici, campane).

Tempi di realizzazione: dal 2012 al 2019.

**PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO**

<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>	
Contratti d'autore per i testi	€	12.000,00
Fotografie	€	15.500,00
Redazione	€	2.000,00
Lettura/revisione testi	€	3.000,00
Traduzione in italiano	€	10.000,00
Grafica e impaginazione	€	4.000,00
Stampa	€	25.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€</b>	<b>71.500,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€</b>	<b>€ 14.300,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (38,04%)</b>	<b>€</b>	<b>€ 27.200,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (41,96%)</b>	<b>€</b>	<b>€ 30.000,00</b>

**SCHEMA N. 14**

Organismo richiedente	<b>Comunità degli Italiani di Zara</b>
Sede legale	Zara (Croazia)
Titolo Progetto	<b>Asilo Pinocchio</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Apertura dell'asilo italiano a Zara: saranno iscritti 30-40 bambini dai 3 ai 7 anni. L'asilo ha lo scopo di riavvicinare le nuove generazioni alla lingua e cultura italiana.

Tempi di realizzazione: già in corso fino a dicembre 2013.

**PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO**

<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Spese per il personale	€ 10.000,00
Spese di formazione – avviamento al lavoro delle maestre e seminari preparatori	€ 10.000,00
Acquisto di beni – arredamento, accessori per cucina, piccoli e grandi elettrodomestici, lampade, giochi, libri	€ 28.000,00
Viaggi e trasporti	€ 2.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 50.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 10.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	€
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (80%)</b>	<b>€ 40.000,00</b>

**SCHEMA N. 15**

Organismo richiedente	<b>Politecnico di Milano</b>
Sede legale	Milano
Titolo Progetto	<b>Indagini sull'ex convento dei Servi di Maria di Capodistria: riscoperta e contributo al piano di restauro di un luogo simbolico della storia di Capodistria</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

<p>Progetto di indagine riguardante l'ex convento dei Servi di Maria di Capodistria, finalizzato ad un futuro restauro e recupero funzionale del complesso. Il convento apparteneva alla Provincia Veneta dell'Ordine e, dalle ricerche effettuate, si è evinto che il primo impianto dell'edificio ha avuto origine nel 14° secolo con la costruzione di una cappella e un primo corpo di fabbrica, attualmente nell'ala nord ovest del complesso. Successivi ampliamenti (secoli 15-17°) hanno permesso di arrivare alla massima espansione, con l'aggiunta di un secondo chiostro e la ristrutturazione del primo. Solamente nel secolo successivo, tuttavia, si giunse all'attuale compagine e alla definizione delle caratteristiche formali delle facciate, che rimangono, ad oggi, un esempio tra i più interessanti di architettura veneziana in Istria. Dopo la soppressione del convento nel 1788, iniziarono modifiche dovute al cambiamento d'uso (non pregiudicanti l'unità e leggibilità del complesso), sino alla seconda metà del novecento, in cui l'edificio venne adibito ad ospedale.</p> <p>Attualmente il complesso si trova in avanzato stato di abbandono, dopo che i reparti sono stati spostati nella nuova sede. In vista del restauro di questa importante ed ambita parte della città, sono stati avviati recenti studi con indagini non distruttive, nel 2010 – 2011, compiute dal Politecnico di Milano, indagini archeologiche con sondaggi preliminari e indagini in elevato compiute dal Centro di restauro nazionale sloveno. Sono stati rinvenuti i resti di una villa romana del I secolo A.C. – I secolo D.C. e vari dati sulla chiesetta di San Martino e sul chiostro tardogotico.</p> <p>Le attività previste sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuazione degli scavi archeologici;</li> <li>- Continuazione delle indagini architettoniche con letture stratigrafiche, indagini non distruttive per la ricerca di strutture non a vista nelle murature, analisi dello stato di conservazione, discussione delle problematiche di restauro;</li> <li>- Diffusione dei risultati attraverso corsi di formazione, pubblicazioni e attività di partecipazione della comunità locale.</li> </ul>
--

<u>Tempi di realizzazione:</u> un anno.
---

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Compensi ricercatori per indagini non distruttive, analisi stratigrafiche degli elevati, analisi delle problematiche di restauro – Politecnico di Milano	€ 33.000,00
Spese di trasferta – Politecnico di Milano	€ 2.000,00
Compensi a ricercatori per indagini non distruttive – CNR Padova	€ 9.000,00
Spese di trasferta – CNR Padova	€ 1.000,00
Compensi al personale per indagini archeologiche e archivistiche – Università del Litorale, Centro di Ricerche Scientifiche	€ 10.000,00

Compensi al personale per corsi di formazione – Università del Litorale, Centro di Ricerche Scientifiche	€	1.500,00
Materiale didattico e spese di redazione e stampa di una brochure – Università del Litorale, Centro di Ricerche Scientifiche	€	3.000,00
Organizzazione di incontri con il pubblico – Comunità autogestita della nazionalità italiana di Capodistria	€	500,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€</b>	<b>60.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€</b>	<b>12.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (21%)</b>	<b>€</b>	<b>12.600,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (59%)</b>	<b>€</b>	<b>35.400,00</b>

**SCHEMA N. 16**

Organismo richiedente	<b>Coordinamento Adriatico</b>
Sede legale	Bologna
Titolo Progetto	<b>Progetto di restauro per la conservazione e valorizzazione dell'architettura veneta in Istria, palazzo Sincich, Parenzo</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

<p>Progetto di risanamento strutturale del palazzo Sincich a Parenzo, costruito tra la fine del 1600 e l'inizio del 1700, che attualmente presenta numerosi problemi di agibilità. L'edificio è riconosciuto in letteratura come uno dei palazzi più significativi del periodo Barocco ed è sede del Museo del territorio Parentino. Per la realizzazione del restauro sono stati previsti 4 stralci, corrispondenti a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interventi di consolidamento delle fondazioni e delle murature del piano terra (€ 150.000,00 vedi preventivo allegato e riportato sinteticamente nel piano economico);</li> <li>2. consolidamenti delle murature e del solaio del primo piano (€ 150.000,00);</li> <li>3. consolidamento murature e solaio del secondo piano (€ 150.000,00);</li> <li>4. consolidamento delle murature e copertura del piano del sottotetto (€ 150.000,00).</li> </ol> <p>L'intervento prevede anche attività formative per le lavorazioni da eseguire sul palazzo, sostenute da personale tecnico qualificato italiano a favore del personale istriano.</p> <p>Le attività previste per il primo stralcio (meglio descritte nei documenti tecnico progettuali allegati alla domanda) sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eliminare o ridurre al minimo dell'umidità di risalita, causa di degrado dei leganti dell'intonaco;</li> <li>- inserire elementi che creino delle unioni più rigide fra gli orizzontamenti e i muri perimetrali, riducendo, di conseguenza, la luce libera d'inflessione di quest'ultimi;</li> <li>- risarcire e cucire le lesioni degli architravi delle aperture;</li> <li>- rigenerazione della muratura mediante iniezioni di malta consolidante, previa prova di assorbimento miscela;</li> <li>- eseguire alcune prove di carico sugli orizzontamenti.</li> </ul>
--

<u>Tempi di realizzazione:</u> 48 mesi dall'approvazione del progetto esecutivo.
--

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Materiali edili primo stralcio	€ 20.000,00
Manodopera primo stralcio	€ 25.000,00
Lavori di restauro primo stralcio	€ 75.000,00
Spese progettuali primo stralcio	€ 25.000,00
Spese amministrative primo stralcio	€ 5.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 150.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 30.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (6,67%)</b>	<b>€ 10.000,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (73,33%)</b>	<b>€ 110.000,00</b>

**SCHEMA N. 17**

Organismo richiedente	<b>Città di Cherso</b>
Sede legale	Cherso (Croazia)
Titolo Progetto	<b>Recupero e conservazione delle porte cittadine Marcella e Bragadina</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Progetto di recupero delle due porte cittadine, Porta Marcella e Bragadina, costruite agli inizi del XVI secolo. Si tratta di due porte che sono state risparmiate dalla demolizione e portano i nomi di due nobili veneziani che, al tempo della loro costruzione, governavano Cherso e Ossevo, in qualità di *conti capitani*. Presenti ancora sulle porte sono gli stemmi dei due conti, accanto a quelli dei dogi veneziani del tempo e ad un leone di San Marco.

Tempi di realizzazione: gennaio – dicembre 2013.

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Preparazione della documentazione necessaria per il restauro	€ 14.000,00
Lavori preparatori – porta Marcella	€ 7.100,00
Lavori di restauro – porta Marcella	€ 52.200,00
Lavori preparatori – porta Bragadina	€ 8.300,00
Lavori di restauro – porta Bragadina	€ 24.100,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 105.700,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 21.140,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (21%)</b>	<b>€ 22.200,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (59%)</b>	<b>€ 62.360,00</b>



**SCHEDA N. 18**

Organismo richiedente	<b>Città di Dignano</b>
Sede legale	Dignano (Croazia)
Titolo Progetto	<b>Restauro di Palazzo Portarol ("Castelletto") a Dignano – III fase</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Terza fase del restauro di Palazzo Portarol a Dignano, le cui prime due sono state finanziate dalla Regione del Veneto, con un contributo di € 150.000,00 per l'anno 2009 e di € 60.000,00 per l'anno 2012. Nello svolgimento della seconda fase sono previste le attività di installazione delle tubature dell'acqua e delle condutture di scarico e della rete elettrica.

Quest'ultimo stralcio progettuale riguarda installazione dell'impianto di riscaldamento centralizzato e l'acquisto di mobili, attrezzature e libri.

I risultati che il restauro intende garantire riguardano la fondazione dell'Università popolare aperta di Dignano e il trasferimento della Biblioteca civica di Dignano con una sezione a parte dedicata alla letteratura in lingua italiana e l'acquisto di libri in italiano per i bambini.

Tempi di realizzazione: ottobre 2013 – ottobre 2014.

**PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO**

<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Montaggio ed installazione dell'impianto di riscaldamento centralizzato	€ 28.000,00
Mobili e arredamento	€ 25.000,00
Attrezzatura per sala mostre – esposizioni	€ 8.000,00
Acquisto libri in lingua italiana	€ 2.000,00
Spese per il personale	€ 3.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 66.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 13.200,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (5%)</b>	<b>€ 3.300,00</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (75%)</b>	<b>€ 49.500,00</b>

**SCHEMA N. 19**

Organismo richiedente	<b>Comune di Cerreto</b>
Sede legale	Cerreto (Croazia)
Titolo Progetto	<b>La ristrutturazione della scuola di Draguccio - «La casa degli affreschi istriani» - completamento del progetto esecutivo</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ristrutturazione della vecchia scuola di Draguccio costruita nel periodo veneziano e la sua conversione nella "Casa degli affreschi istriani".</li> <li>- Integrazione dei lavori svolti precedentemente (progetto in fasi, finanziato nell'ambito del programma 2010 – già concluso – programma 2011 e 2012 della L.r. 15/94): rinforzo delle fondamenta, lavori sulla facciata, betonaggio della base al pianterreno, smontaggio dell'esistente costruzione mezzanina del primo piano e lavoro della costruzione mezzanina di cemento armato.</li> <li>- La realizzazione di questi lavori durerà 2 anni.</li> <li>- Il progetto si chiama "La casa degli affreschi istriani" ed è stato approvato nel corso del 2011 con la collaborazione della Regione Istriana ed il Ministero della Cultura croato, con un contributo di circa € 100.000 in 2 anni.</li> <li>- Nel 2013 saranno completati i lavori interni (porte, impianto elettrico, mobili e apparecchiature) ed esterni (intonaco).</li> <li>- La vecchia scuola sarà adibita a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ufficio informazioni culturali della storia di Draguccio dal periodo veneziano ad oggi;</li> <li>2. primo piano – area multifunzionale;</li> <li>3. secondo piano – area dedicata alle ricerche sugli affreschi.</li> </ol> </li> </ul>
---

<u>Tempi di realizzazione:</u> anno 2013.
---

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Preventivo complessivo (vedasi allegato alla proposta progettuale)	€ 107.807,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 107.807,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 21.561,40</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO (42,90%)</b>	<b>€ 46.245,60</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (37,10%)</b>	<b>€ 40.000,00</b>

**SCHEMA N. 20**

Organismo richiedente	<b>Comunità degli Italiani di Lesina "G.F. Biondi"</b>
Sede legale	Lesina (Croazia)
Titolo Progetto	<b>Indagini conoscitive e intervento di restauro e valorizzazione delle superfici esterne della Torre difensiva dell'Orologio di Lesina</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

<p>Progetto di restauro della Torre dell'Orologio di Lesina, una delle quattro torri angolari del Palazzo del Governatore, risalente al 1466 (come riporta l'iscrizione presente sull'architrave della porta di accesso sul lato ovest), ristrutturata nel corso del tempo, nel XVIII e XIX secolo. L'incarico di progettazione sarà affidato allo studio L.A.I.R.A. srl, e specificamente a professionisti quali Serena Franceschi e Adelmo Lazzari, docenti formatori in scuole di restauro. L'intento è quello di realizzare dei veri e propri cantieri scuola, in seno ai quali potranno essere svolte alcune delle parti delle indagini conoscitive del progetto di restauro per arrivare all'esecuzione degli interventi. Oggetto dell'iniziativa sono, dunque, le indagini conoscitive, il progetto e l'intervento di restauro conservativo delle superfici esterne della Torre. I dettagli dell'intervento sono meglio descritti negli allegati tecnici della proposta progettuale.</p>
---

<u>Tempi di realizzazione:</u> ottobre 2013 – ottobre 2015.
---

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Indagini conoscitive e analisi diagnostiche	€ 11.000,00
Impianto di cantiere, allestimento di cantiere ed opere provvisoriale	€ 13.000,00
Materiali di consumo per il restauro	€ 11.000,00
Spese tecniche: progetto esecutivo di restauro, direzione dei lavori	€ 12.000,00
Lavori di restauro	€ 20.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 67.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 13.400,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	€
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (80%)</b>	<b>€ 53.600,00</b>

**SCHEMA N. 21**

Organismo richiedente	<b>Comunità degli Italiani di Montenegro</b>
Sede legale	Cattaro (Montenegro)
Titolo Progetto	<b>Porta Marina e tratto di mura difensive contigue a Cattaro in Montenegro: un caso di tutela, valorizzazione e formazione in un intervento di restauro conservativo</b>

**SINTETICA DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Progetto di studio e conoscenza, recupero e valorizzazione di un importante bene architettonico e culturale di origine veneta a Cattaro, quale Porta Marina, parte del tratto delle mura difensive della città. Il sistema di fortificazioni di Cattaro ha una lunghezza di circa 4,5 chilometri e segue l'andamento del sistema difensivo naturale, le sponde del mare e dei fiumi e i contorni del monte San Giovanni. Le parti più antiche della cinta muraria risalgono al IX secolo e si trovano nella parte nord orientale. La porta maggiore, posta ad occidente, è Porta Marina, la cui attuale forma risale al 1555. Si tratta di un manufatto realizzato completamente da bugne e conci in pietra completamente lavorati ad evidenziare la forte tradizione della scuola degli scalpellini presenti a Cattaro. Sulla porta sono visibili i segni dei vari mutamenti subiti nel tempo e la finalità del progetto è anche quella di studiarne e comprenderne i cambiamenti. L'iniziativa sarà configurata come campo scuola ed avrà un elevato valore formativo con il coinvolgimento di allievi dei corsi di qualifica post diploma promossi dalla Regione del Veneto, "Tecnico del Restauro dei Beni Culturali" promossi dall'ENGIM di Vicenza e dalla DIEFFE di Spinea. Una descrizione più approfondita del progetto è disponibile nell'allegata domanda progettuale, a cura dello studio L.A.I.R.A. di Montegrotto Terme (PD).

Tempi di realizzazione: ottobre 2013 – ottobre 2015.

<b>PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO</b>	
<b>VOCI DI SPESA PREVISTE</b>	<b>IMPORTO IN EURO</b>
Indagini conoscitive e analisi diagnostiche	€ 9.000,00
Allestimento ed impianto di cantiere, opere provvisorie	€ 12.000,00
Materiale di consumo per l'intervento di restauro	€ 11.000,00
Spese tecniche: progetto esecutivo di restauro e direzione lavori	€ 10.000,00
Restauro	€ 13.000,00
<b>TOTALE COSTI DEL PROGETTO</b>	<b>€ 55.000,00</b>
<b>A – COFINANZIAMENTO OBBLIGATORIO (20%)</b>	<b>€ 11.000,00</b>
<b>B – COFINANZIAMENTO AGGIUNTIVO</b>	<b>€</b>
<b>CONTRIBUTO RICHIESTO ALLA REGIONE DEL VENETO (80%)</b>	<b>€ 44.000,00</b>